

Module de découverte d'un site patrimonial de l'Académie de Bordeaux : *Victor Hugo*

Ce module est à intégrer au début d'une séquence exploitant le site Victor Hugo :

<http://www.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/hugo/>

Aménagé, il peut être utilisé seul si l'on dispose de trop peu de temps. On aura alors intérêt à développer l'aspect TICE et l'assimilation théorique des outils de grammaire de texte.

Niveau : quatrième.

Objectifs du professeur : donner aux élèves des méthodes pour s'installer dans l'espace de travail particulier qu'est un site internet, par une démarche de lecture analytique, mise en commun et justifications à l'oral puis écriture de synthèse.

- **Savoirs :** initiation aux outils d'analyse grammaticaux : la situation d'énonciation, le genre... qui leur permettent de s'approprier les savoir-faire évoqués plus haut en lecture et écriture.
- **Savoir-faire :** créer de nouvelles pages, même « vides » sur un site Argos, amorcer un plan hiérarchique par le choix raisonné d'un emplacement de lien dans le menu. Utiliser les champs *titres* et *textes* pour rédiger une présentation en plusieurs parties.

Éléments du programme abordés :

- adapter la lecture aux différentes formes de textes, en particulier lorsqu'il s'agit de lire des consignes ;
- initiation aux ressources documentaires sur supports informatiques et multimédias ;
- produire un texte explicatif d'une page environ ;
- utiliser le traitement de texte, en relation avec l'enseignement reçu en technologie ;
- rédaction de ce qu'on retient (d'un texte, d'un document, avec leurs références) ;
- écriture et réécriture d'un brouillon ;
- reformulation écrite d'un court énoncé ;
- prise de notes à partir d'un support écrit ou d'une communication orale (initiation) ;
- mise en ordre des idées et des informations afin d'argumenter (initiation à l'élaboration d'un plan) ;
- prendre part à un dialogue explicatif ou argumentatif,
- la situation d'énonciation et ses indices ;
- types de discours et genre des textes.

Durée : quatre heures

Matériel :

- accès à la salle informatique et à internet ;
- feuilles ou mieux petit carnet individuel ⁽¹⁾ de suivi des activités, à conserver de séance en séance, la date étant systématiquement indiquée ;
- site Argos (Inachos) individuel des élèves et une fiche protocole : *Créer des pages dans mon site Argos*, ou à défaut d'accès régulier en salle informatique, un support papier défini préalablement par le professeur ⁽²⁾ pour mettre au propre les traces écrites.

Pré-requis : les élèves savent lancer un navigateur et y saisir l'adresse d'un site ; ils ont déjà découvert leur site Argos, se sont présentés sur leur page d'accueil, y ont intégré une image.

Séance 1 :

Durée : deux heures

Activités : Lecture de site en petits groupes, oral collectif, écriture individuelle d'un paragraphe explicatif.

Objectif des élèves : découvrir la nouvelle séquence en analysant un site sur internet ; savoir présenter un site intéressant à d'autres internautes.

Déroulement :

Heure 1 :

Introduction : Le professeur explique rapidement qu'il veut que le contenu de cette nouvelle séquence⁽³⁾ soit découvert par les élèves eux-même.

Consignes : Vous allez découvrir un site sur internet, et le parcourir.

- Adresse : <http://www.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/hugo/>

Vous devrez répondre par écrit aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est que ce site ?
- Qui parle dans ces pages ?

Situation de lecture suivie d'un bilan oral entre élèves :

- Soit une classe entière ou un demi-groupe en salle informatique, les élèves parcourent le site à deux. Retour individuel aux tables de travail pour faire le point, la discussion et la confrontation des notes personnelles avec celles d'autres élèves sont autorisées, dans la discrétion.
- Soit une classe entière divisée en petits groupes de six face à un écran en vidéo projection. Un élève, régulièrement relayé, parcourt le site suivant les demandes de ses camarades, un seul groupe à la fois (qui n'est pas celui de l'opérateur) étant autorisé à donner ces consignes. Aucun commentaire, mais la prise de notes est autorisée. Un temps de bilan par petit groupe est dégagé.

Situation d'oral :

En grand groupe. Animation du professeur. Réponses libres aux questions, commentaires autorisés. Au tableau, le professeur ou un élève note des réponses succinctes seulement aux deux questions posées :

1. *Qui parle dans ces pages ?* => un énonciateur premier, institutionnel : L'Académie de Bordeaux, et un énonciateur second, Victor Hugo, dont le site présente une oeuvre particulière. Le titre exact de celle-ci (*Alpes et Pyrénées*) doit être retrouvé et correctement recopié.
2. *Qu'est-ce que c'est que ce site ?* => Il s'agit d'un site qui ... (ici on prendra garde à ce que soit explicitée la situation de communication dans le cadre de laquelle se lit ce site : l'émetteur, son projet, les récepteurs, ...) On insistera sur les points qui doivent être explicités dans le compte-rendu individuel de l'activité : les réponses aux questions, mais aussi le titre et l'adresse exacts du site, le titre de l'oeuvre de Victor Hugo qui est présentée. Bien rappeler aux élèves que leur texte doit être un outil utilisable pour un internaute.

Heure 2 :

Écriture : En suivant les consignes de la fiche protocole, les élèves apprennent à créer une nouvelle page sur leur site Argos . Ils lui donnent le titre *Sur le Pont*, ce qui sera aussi le texte du lien correspondant, placé au niveau supérieur du menu. Ils recommencent l'opération, la nouvelle page porte le titre *Découverte*. Le premier sous-titre* sera : *Présentation* et le premier texte un paragraphe personnel qui présente le site Hugo en exposant de façon rédigée les éléments dégagés précédemment et conservés sur le carnet de notes. Le lien sera placé au dessous du lien précédent.

Séance 2 :

Objectif des élèves : poursuivre et affiner leur lecture du site pour développer leur présentation écrite.

Déroulement :

Heure 1 :

Oral :

- En grand groupe, le professeur reviendra sur la séance précédente, en demandant aux élèves s'ils peuvent maintenant formuler une hypothèse sur ce que sera la séquence. De la discussion on conservera les points suivants : on va sans doute lire les textes de Victor Hugo, le titre de la séquence fait référence à ... (*les élèves apportent ici leurs hypothèses et leurs preuves selon la séquence envisagée. Il reste possible au demeurant qu'ils ne formulent rien à ce stade, la question pourra alors être repoussée en fin de module, juste avant de lancer la séquence proprement dite*)⁽⁴⁾
- Le professeur explique ensuite qu'il s'agit maintenant de créer un second paragraphe dans la page *Découverte*. Pour cela, il faudra analyser la situation d'énonciation *dans les textes de Victor Hugo seulement*.
- En général les élèves demandent ce qu'est la situation d'énonciation. S'ils y manquent, le professeur les sollicite, dans tous les cas on fera le tour à l'oral des connaissances éventuellement en place. En guise de mémo, les élèves noteront sur leur carnets les questions à poser pour analyser une situation d'énonciation : *Qui parle à qui ? Où ? Quand ? Par quel moyen (support, canal ...) ?* Ils noteront aussi à ce moment là des éléments de réponses qu'ils ont pu mémoriser en visitant le site à la séance précédente et on les mettra en commun à l'oral.

Lecture : Le professeur demande ensuite un affinement des réponses. Pour cela il faut revenir lire le site, noter des indices et des références qui justifient les réponses données, on complète et rectifie le premier jeu d'hypothèses.

C'est un moment de balade attentive du professeur dans la salle informatique, les élèves ayant besoin de verbaliser - en particulier pour mieux intégrer théoriquement ce que sont les éléments de situation d'énonciation – à propos de leurs représentations, des problèmes qu'ils rencontrent et des exemples qui les tentent ou les interrogent.

Bilan oral en grand groupe : les justifications, exemples et références proposés, rectifications et approfondissement. On conclut sur le genre du texte (Journal de Voyage, théoriquement abordé en cinquième).

* On encadrera les sous-titres des balises <h3></h3>, car Argos ne leur donne malheureusement pas de format distinctif.

Heure 2 :

Introduction : Rappel de l'objectif de production écrite : la présentation du journal *Alpes et Pyrénées* de Victor Hugo. Chacun revoit ses notes et l'on fait le point sur les éléments indispensables du texte à rédiger (de fait, une introduction sur le genre « journal de voyage », puis des paragraphes présentant de façon rédigée et articulée les réponses aux questions sur la situation d'énonciation). Le professeur précise bien que les outils d'étude (méta-langage, justifications par citations) doivent s'effacer : c'est l'information qui est privilégiée.

Écriture : Individuellement : les élèves reprennent la page *Découverte* en utilisant la commande administrateur *_Modifier la page_*, ils complètent le grand titre : *Découverte du site Victor Hugo*. Ils intitulent leur seconde partie* *Alpes et Pyrénées* puis rédigent en se référant à leurs notes. Le professeur est en retrait et n'intervient que s'il est sollicité.

Évaluation : Le professeur lit et commente les textes au fur et à mesure qu'ils sont terminés, propose ses conseils et signale les oublis. À la séance suivante il demandera à tous les élèves de lancer leur page *Découverte* sur un écran, puis de circuler d'écran en écran ⁽⁵⁾ pour lire les textes des autres, éventuellement leur conseiller des améliorations.

Activités complémentaires et prolongement : Le professeur suggère aux élèves qui ont terminé avant les autres de retrouver sur le site Hugo la page où ils récupéreront une image et une citation pour illustrer leur page de garde ⁽⁶⁾, puis d'autres images du site pour illustrer leur page *Découverte*. Il proposera aussi de commencer à écrire une troisième partie, l'appréciation personnelle du site (ergonomie, esthétique, illustration...), que l'on pourra enrichir plus tard, au fur et à mesure de l'utilisation dudit site⁽⁷⁾.

Hélène Fave, Collège Noës, Pessac 33600 - helene.fave@ac-bordeaux.fr

(1) Ce format est pratique quand l'on doit prendre des notes devant l'ordinateur, et permet aux élèves de ne rien perdre de leur travail d'une séance à l'autre. Ils n'ont pas au départ conscience de la valeur de leurs notes et brouillons, de l'utilité d'archiver, de conserver pour réutiliser. Dans ce type de séquences (projets, IDD etc.) où l'on réutilise beaucoup, il s'agit d'une situation récurrente et parfois très agaçant pour l'enseignant. Mais on a aussi la satisfaction de voir se faire cette prise de conscience au fur et à mesure, l'avancée en ce qui concerne les méthodes de travail n'est pas mince !

(2) Selon que l'on se trouve en IDD ou que l'on mène la séquence en cours, on pourra intégrer les traces écrites au cahier ou classeur habituel, ou avoir prévu un support particulier, un porte-vues par exemple.

(3) C'est la séquence qui suit ce module de découverte qui est annoncée. Pour l'auteur de cette fiche, par exemple, elle s'intitule *Sur le Pont*. Les élèves sont à ce moment informés de ce titre, le professeur signale aussi sans insister que si la lecture du site leur permet une hypothèse explicative, ils n'auront qu'à la noter -avec les références des pages où ils auront trouvé des indices - pour en faire part au groupe dans un moment de bilan oral.

(4) En ce qui concerne la séquence *Sur le Pont* ils peuvent donner l'adresse du fichier, le numéro de la page, décrire rapidement son contenu

(5) Personnellement je préfère utiliser la fonction *_Marquer un groupe d'onglets_* du navigateur Mozilla qui permet d'ouvrir en même temps tous ces fichiers. L'élève n'a pas alors à changer de place. Ceci est concevable à partir du moment où, sur le profil utilisé, le *Bookmarks* par défaut du navigateur est celui du professeur, qu'il promène dans une clé USB.

(6) On prend soin de préciser que dès que les sites des élèves seront publics et non plus privés, il faudra demander son accord à l'auteur du site. C'est le moment de parler du respect du droit d'auteur, et d'annoncer une séance postérieure qui aura pour objectifs *Écrire une lettre, Savoir utiliser le courrier électronique*, dans le cadre de laquelle on contactera collectivement Alexandre Peraud, maître d'œuvre du site Victor Hugo pour lui demander son autorisation et attirer son attention sur les travaux réalisés.

(7) On trouvera une maquette des réalisations attendues à l'adresse : <http://argos.ac-bordeaux.fr/5741/eleves/4219>

Consignes pour la création de la section *Sur le Pont* de votre site Argos

I Accès à la fenêtre de travail

1. Allumez la barrette électrique puis l'ordinateur ; et lancez le profil du professeur ;
2. Sur le *Bureau*, cliquez sur l'icône *Mozilla* pour lancer le navigateur ;
3. Dans la barre d'adresse, saisissez celle de votre site *Argos* : <http://argos.ac-bordeaux.fr/5741/eleves/XXXX/admin.php> (*Les XXXX représentent le numéro de votre site personnel*)
4. Appuyez sur *Entrée* ; vous devez voir s'afficher une interface d'administrateur (couleur bordeaux) ;
5. Saisissez-y votre pseudonyme et votre mot de passe, puis cliquez sur le bouton *Connexion* ;
6. Vous voyez apparaître l'interface « Accueil Administration » ;

II Création de la page titre

7. Dans la colonne « Contenu », cliquez sur « Créer nouvelle page »
8. Un grand formulaire s'ouvre, qui vous demande :
 - a. un titre : saisissez *Sur le Pont*
 - b. un premier sous-titre : ne faites rien ;
 - c. un contenu de texte : dans ce champ contentez vous d'appuyer une ou deux fois sur la barre d'espace ;
9. Cliquez en bas de la page sur le bouton « Envoyer la page » ;
10. *Argos* vous propose de « Choisir la mise en page » ;
11. Cliquez en bas de la page sur le bouton « Envoyer mise en page et prévisualiser la page » ;
12. Vous pouvez à présent prévisualiser la page : en bas, vous découvrez trois boutons : cliquez sur le troisième, « Créer un lien vers cette page dans le menu » ;
13. *Argos* vous propose de « Choisir le niveau du lien » ;
14. Cliquez sur « Ajouter la page au niveau supérieur » ;
15. *Argos* vous propose de « Créer un lien dans le menu » ;
16. Dans le formulaire qui apparaît, saisissez *Sur le Pont* à la place de *Indiquez le nom du lien ici* ;
17. Cliquez sur « Envoyer » ;
18. La page est sauvegardée, visualisez-la en cliquant sur le lien que vous avez créé dans le totem de gauche ;

III Création d'une page subordonnée à la première

19. Cliquez dans le totem de gauche sur le lien « Administration » ;
20. Dans la colonne « Contenu », cliquez sur « Créer nouvelle page »
21. Un grand formulaire s'ouvre, qui vous demande :
 - a. un titre : saisissez *Découverte* ;
 - b. un premier sous-titre : saisissez *Présentation* ;
 - c. un contenu de texte : contentez vous d'appuyer une ou deux fois sur la barre d'espace ;
22. Cochez les petites cases « Sous-titre 1 » et « Texte 1 » pour que le contenu de ces champs soit pris en compte ;
23. Reprenez les étapes 9 à 13 ;
24. Cliquez sur « Ajouter la page sous *Sur le Pont* » ;
25. *Argos* vous propose de « Créer un lien dans le menu » ;
26. Dans le formulaire qui apparaît, à la place de *Indiquez le nom du lien ici* saisissez *Découverte* ;
27. Cliquez sur « Envoyer » ;
28. La page est sauvegardée, visualisez-la en cliquant d'abord sur le lien *Sur le Pont*, puis sur le lien *Découverte* qui apparaît dessous ;
29. Cliquez sur *Modifier cette page* et commencez à rédiger ce qui doit y apparaître.