

NOM : PROJET HUGO

PRENOM :

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants :

Ecriture : sujet 1

Rédigez une lettre dans laquelle vous reprocherez à Victor Hugo d'avoir oublié de mentionner ou de décrire un monument de Bordeaux (ou de sa banlieue proche) que vous trouvez particulièrement digne d'intérêt. Vous en ferez ensuite, à sa manière, une description rapide tout en vous efforçant d'en montrer la valeur.

Ecriture : sujet 2

Rédigez une lettre dans laquelle vous expliquerez à Victor Hugo qu'il n'a pas eu la chance d'observer et visiter un monument de Bordeaux (ou de sa banlieue proche) tout simplement parce qu'il n'existait pas lors de son passage... Vous en ferez ensuite, à sa manière, une description rapide tout en vous efforçant d'en montrer la valeur.

Dans les deux cas, la lettre sera présentée et rédigée en tenant compte des contraintes du genre épistolaire. Dans le second sujet, on n'hésitera pas à faire partir la lettre de notre époque comme s'il était possible d'écrire à un auteur mort au 19^e siècle.

CONSIGNES DE SAISIE :

- Le texte doit être écrit sur un des PC de la salle informatique. Les corrections seront faites directement sur l'ordinateur.
- Le logiciel de traitement de texte sera *Lotus Wordpro* ou *Word lotus*.
- On prendra soin d'afficher le correcteur d'orthographe du logiciel et la fenêtre de mise en page (éditeur texte).
- Enregistrement des documents : le fichier sera enregistré sous le nom suivant : trois premières lettres du nom, la première lettre du prénom, la classe, puis H1 : ex. tarh3ch1 (pour Hector Tartempion) ;
- Le fichier sera préalablement enregistré à partir du présent document en utilisant la commande *Fichier/enregistrer sous* après avoir effacé le sujet que vous n'aurez pas choisi et, en dernier lieu, avant de remettre votre copie électronique, ces consignes.
- Vous prendrez soin de mettre dans l'en-tête votre nom et votre prénom.
- Le dossier d'enregistrement sera celui de la classe sur le réseau du collège.
- N'oubliez pas d'enregistrer votre travail avant de quitter la salle