

**NOM :** PROJET HUGO

**PRENOM :**

*Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants :*

**Ecriture : sujet 1**

Rédigez une lettre dans laquelle vous reprocherez à Victor Hugo d'avoir oublié de mentionner ou de décrire un monument de Bordeaux ( ou de sa banlieue proche ) que vous trouvez particulièrement digne d'intérêt. Vous en ferez ensuite, à sa manière, une description rapide tout en vous efforçant d'en montrer la valeur.

**Ecriture : sujet 2**

Rédigez une lettre dans laquelle vous expliquerez à Victor Hugo qu'il n'a pas eu la chance d'observer et visiter un monument de Bordeaux ( ou de sa banlieue proche ) tout simplement parce qu'il n'existait pas lors de son passage... Vous en ferez ensuite, à sa manière, une description rapide tout en vous efforçant d'en montrer la valeur.

*Dans les deux cas, la lettre sera présentée et rédigée en tenant compte des contraintes du genre épistolaire. Dans le second sujet, on n'hésitera pas à faire partir la lettre de notre époque comme s'il était possible d'écrire à un auteur mort au 19<sup>e</sup> siècle.*

**CONSIGNES DE SAISIE :**

- Le texte doit être écrit sur un des PC de la salle informatique. Les corrections seront faites directement sur l'ordinateur.
- Le logiciel de traitement de texte sera *Lotus Wordpro* ou *Word lotus*.
- On prendra soin d'afficher le correcteur d'orthographe du logiciel et la fenêtre de mise en page ( éditeur texte ).
- Enregistrement des documents : le fichier sera enregistré sous le nom suivant : trois premières lettres du nom, la première lettre du prénom, la classe, puis H1 : ex. tarh3ch1 ( pour Hector Tartempion ) ;
- Le fichier sera préalablement enregistré à partir du présent document en utilisant la commande *Fichier/enregistrer sous* après avoir effacé le sujet que vous n'aurez pas choisi et, en dernier lieu, avant de remettre votre copie électronique, ces consignes.
- Vous prendrez soin de mettre dans l'en-tête votre nom et votre prénom.
- Le dossier d'enregistrement sera celui de la classe sur le réseau du collège.
- N'oubliez pas d'enregistrer votre travail avant de quitter la salle