

LE GRAND ROBERT ÉLECTRONIQUE

PRESENTATION DU CD ROM

- *nom* : Le GRAND ROBERT
- *éditeur* : Le Robert (distribué par la CAMIF)
- *niveau* : tous
- *configuration* : WIN 95, 486DX, 8 Mo
- *prix* : 302 € monoposte, 802 € pour 5 postes, 1661 € pour 1à postes

CONTENU

Il s'agit de la version informatique, sur CD.ROM du dictionnaire ROBERT en 9 tomes.

On retrouve donc toute la richesse du dictionnaire papier

- sens des mots
- étymologie
- citations
- synonymes
- dérivés, etc.

Les possibilités de recherches sont étendues

- les mots ayant la même finale ou le même suffixe
- la conjugaison complète de tous les verbes du dictionnaire
- recherches thématiques avec sélection de citations à partir du nom de l'auteur, du titre de l'oeuvre, ou par la présence de tel(s) ou tel(s) mot(s). Plusieurs critères de recherche peuvent être combinés.
- le logiciel affiche les citations de la rubrique demandée plus les citations d'autres rubriques où le mot apparaît.

La recherche est facilitée

- par la présentation des définitions : forme abrégée d'abord, ce qui permet de choisir le sens à approfondir, dont on peut ensuite faire apparaître la définition détaillée. Cette possibilité de faire un choix dans le catalogue des sens s'applique aussi aux citations et aux synonymes, dont on peut consulter la liste complète, ou celle restreinte à un sens.
- par la simplicité de circulation d'un article à l'autre : une simple validation alors qu'on se trouve sur un mot d'une définition fait apparaître l'article correspondant.
- par la rapidité de recherche du logiciel qui, en quelques secondes trouve et affiche l'information demandée.

L'exploitation des informations recherchées est plus riche grâce à la possibilité

- de récupérer dans un traitement de texte certaines informations (citations).
- de projeter sur un tableau ou de transférer sur un poste de télévision le contenu de l'écran.
- d'utiliser le dictionnaire en mode résident.

LE GRAND ROBERT ÉLECTRONIQUE

*Thème : L'amour dans le théâtre du XVII^e
siècle
(d'après Corneille, Racine et Molière)*

Contexte pédagogique :

public : classes de seconde et de première

travaux préalables :

- cours magistral sur le classicisme
- préparation d'une fiche de lecture sur le théâtre classique
- module lecture : chaque élève présente oralement la pièce dont il a

préparé la fiche

objectif : enrichir les travaux précédents sur le classicisme par la recherche de citations

conditions matérielles :

- 16 élèves (1/2 classe)
- module d'une heure
- dans une salle d'informatique câblée, en réseau avec le serveur du CDI qui gère le lecteur de CD.ROM.
- 2 élèves par poste

Déroulement de la séance :

rappel du mode d'utilisation du ROBERT ÉLECTRONIQUE

consignes : rechercher des citations de Corneille, Racine et Molière contenant le mot "amour" et relever les plus intéressantes, c.à.d. celles qui montrent l'importance de l'amour et celles qui permettent de distinguer des différences entre les auteurs, noter les références.

travail autonome

gestion des erreurs de procédure : le professeur est amené à faire prendre conscience aux élèves qu'une grande rigueur est nécessaire :

- distinguer références et citations
- bien choisir la liaison logique : ou/et/sans

ex : seule la recherche RACINE et AMOUR permet l'affichage des citations de Racine contenant le nom "amour".

donne aucun résultat.

- respecter l'orthographe : MOLIERE (sans accent) ne
- se méfier aussi des espaces parasites.

gestion des erreurs de sélection : le professeur est amené à faire expliciter à l'élève les raisons de son choix.

relevé des copies : 

une seule copie par groupe d'élèves

Évaluation

-du travail de recherche

-élèves intéressés
-échanges enrichissants entre élèves sur les problèmes posés par la recherche ou par le choix des meilleures citations

-des copies

La plupart des élèves avaient bien relevé

des citations montrant l'importance de l'amour :

Quand l'amour est bien fort, rien ne peut l'arrêter (...)
Molière, le Dépit amoureux, II, 1.

Tout ce que, pour jouir de leurs contentements,
L'amour fait inventer aux vulgaires amants.
RACINE, Mithridate, II, 6.

L'amour est un tyran qui n'épargne personne.
CORNEILLE, le Cid., I, 2.

des citations illustrant des différences :

Racine : amour aliénant

L'amour, toujours, n'attend pas la raison.
RACINE, Britannicus, II, 1.
(...) Votre âme, à l'amour en esclave asservie.
RACINE, Andromaque, I, 1.

Molière : amour formateur

Il (l'amour) rend agile à tout l'âme la plus pesante.
Molière, l'École des femmes, III, 4.
(...) l'Amour est un grand maître.
Molière, l'École des femmes, III, 4.

Corneille : amour transcendé par l'honneur

L'amour n'est qu'un plaisir, l'honneur est un devoir.
le Cid, III, 6.
Ma raison, il est vrai dompte mes sentiments...
Et voyez qu'un devoir moins ferme et moins sincère
N'aurait pas mérité l'amour du grand Sévère.
Polyeucte, II, 2