

Thème de la séquence : La description

L'utilisation du logiciel intervient au cours de la séquence de deux manières :

- en préparation du travail en classe ou en consolidation avec le groupe d'élèves ayant le plus de difficultés ; il s'agit d'une heure supplémentaire librement acceptée. Les élèves sont un par poste.
- classe entière, deux élèves par poste, les exercices utilisés s'inscrivent dans la progression de la séquence.

1) Préparation : avant et pendant l'étude de textes descriptifs en classe : une partie de la classe

Objectif : développer les compétences syntaxiques

exercices choisis :

- **3 4 2** repérer les indications de lieu dans la description. (La ville d'Antibes, Maupassant)
- **3 5 3** utiliser les expansions du nom dans la description. (La ville d'Antibes, Maupassant)

2) En complément de l'étude en classe de portraits et descriptions de lieux : classe entière

Objectif : développer les compétences littéraires

exercices choisis :

- **3 4 1** souligner les passages descriptifs dans la narration. (Brasiers à Montsou, Germinal, Zola)
- **3 4 3** identifier les outils descriptifs dans une description. (Dans la plaine rase, Germinal, Zola)
- **3 4 4** Étudier le texte à dominante descriptive. (Nuit sur l'étang, Maupassant)

3) En consolidation, avec le petit groupe

Objectif : maîtriser la cohérence interne d'un texte

exercices choisis :

- **2 5 4** restituer les termes descriptifs (Le Joujou du Pauvre)
- **3 5 5** Utiliser un champ lexical (Seule dans la nuit, Les Misérables)

A la fin de la séquence, un devoir écrit de rédaction est demandé et les élèves doivent décrire deux photographies, l'une en adoptant le point de vue d'un personnage et l'autre celui d'un narrateur omniscient.

Une séance est consacrée à la préparation de ce devoir avec le logiciel *Atelier d'écriture* qui permet aux élèves de prendre des notes en consultant une aide méthodologique sur les étapes de la description, propose des exemples d'auteurs illustrant les différents points de vue et propose des tableaux de vocabulaire par champs lexicaux.