

## REALISATION D'UN ALBUM DE VOYAGE HYPERMEDIA sur Gavarnie avec le logiciel TOOLBOOK.

Ce travail s'est déroulé dans une classe de 4ème puis 3ème Technologique de 25 élèves qui bénéficient d'une heure hebdomadaire en demi groupe. Parmi les conditions facilitantes, il faut souligner que ces élèves, du fait de l'initiation à la bureautique dispensée en cours de Technologie, sont familiarisés avec les fonctions de base de l'environnement Windows et utilisent correctement un traitement de texte. De plus, la "charte pédagogique" des classes technologiques implique que les professeurs suivent ces élèves en 4ème et 3ème. Or, dans la mesure où le voyage, point de départ de ce projet, a été assez tardif (peu avant les vacances de printemps), il était intéressant que cette expérience pédagogique "aventureuse" soit poursuivie l'année scolaire suivante.

### LES OBJECTIFS :

■ Nous avons proposé à nos élèves de réaliser, suite à leur séjour d'une semaine à Gavarnie, un album de voyage hypermédia incluant images fixes de toutes sortes (dessins, schémas, photographies), sons, textes (chronique du voyage, informations documentaires) où la circulation s'opère à partir de menus, boutons et hyper mots. Le "livre électronique" ainsi réalisé sera en consultation permanente au CDI. Le professeur d'Anglais de la classe est pleinement associé à ce projet puisqu'il fait réaliser par ces élèves un "chapitre" consacré à l'ancêtre du Parc National des Pyrénées Occidentales : celui de Yellowstone, aux Etats-Unis.

Les objectifs ainsi fixés sont de :

- Partir d'une situation réelle (le voyage) pour faire lire et écrire les élèves, dans le but de communiquer des informations à des camarades et des adultes qui ne les possèdent pas.
- Mettre les élèves dans une situation de recherche documentaire qui ait une réelle finalité.
- Utiliser un outil de mise en valeur de l'information (associant texte/image/son) nouveau et attrayant pour les élèves.

### DÉROULEMENT :

■ Les vacances de printemps sont mises à profit pour faire développer les pellicules photographiques, mettre à jour les notes du journal de voyage et collecter la documentation rapportée de Gavarnie (dépliants de l'Office de Tourisme du village, de la station, du Parc National, du secours en montagne etc.)

#### • ***1ÈRE ETAPE : la découverte du logiciel ; que peut-on faire avec ToolBook ?***

Cette séance est indispensable car c'est le seul moyen pour les élèves de se représenter ce que peut être un livre hypermédia et d'avoir une idée des possibilités de ToolBook.

Pour cela, chaque élève est invité à manipuler deux "livres" ToolBook créés, l'un par des élèves de Première, l'autre par mon collègue d'Anglais. Ils réalisent ainsi comment les informations peuvent se structurer dans un hypertexte (logique arborescente ou "en constellation").

#### • ***2ÈME ETAPE : définition des différents modules du livre et, par là-même, des groupes de recherche documentaire au CDI : travail "sur papier".***

Les thèmes définis (Gavarnie : le village - le site naturel ; le journal du voyage ; le Parc National : présentation ; la faune du parc (mammifères) ; la faune du parc (oiseaux) ; Gavarnie : la station de sports d'hiver ; le secours en montagne, les avalanches) fournissent le menu général et en quelque sorte une prémaquette de l'hypermédia.

Le travail de recherche (textes et illustrations de toutes sortes) fait appel à la documentation personnelle rapportée de Gavarnie, au fonds du CDI et à des sources extérieures (un élève de la classe, ornithologue éclairé, se révélera être un puits de science sur le percnoptère, le gypaète etc.)

- **3ÈME ETAPE** : saisie et correction des textes avec des 1/2 groupes, durant 2 à 3 séances.

Certains élèves en avance sur leurs camarades commencent à construire sur papier une maquette, un organigramme de leur "module" (différentes pages, mise en place du texte et des images, des boutons, liens...)

- **4ÈME ETAPE** : *l'atelier de numérisation des images.*

La maîtrise de ce nouvel outil (scanner à main motorisé) n'a soulevé aucune difficulté si ce n'est des problèmes de gestion du temps. Pour inclure le plus d'élèves dans cette activité, cette phase du travail a été menée avec un petit groupe d'élèves tournant, les plus motivés sacrifiant même leur interclasse entre 13h et 13h 45.

- **5ÈME ETAPE** : *la fabrication du "livre".*

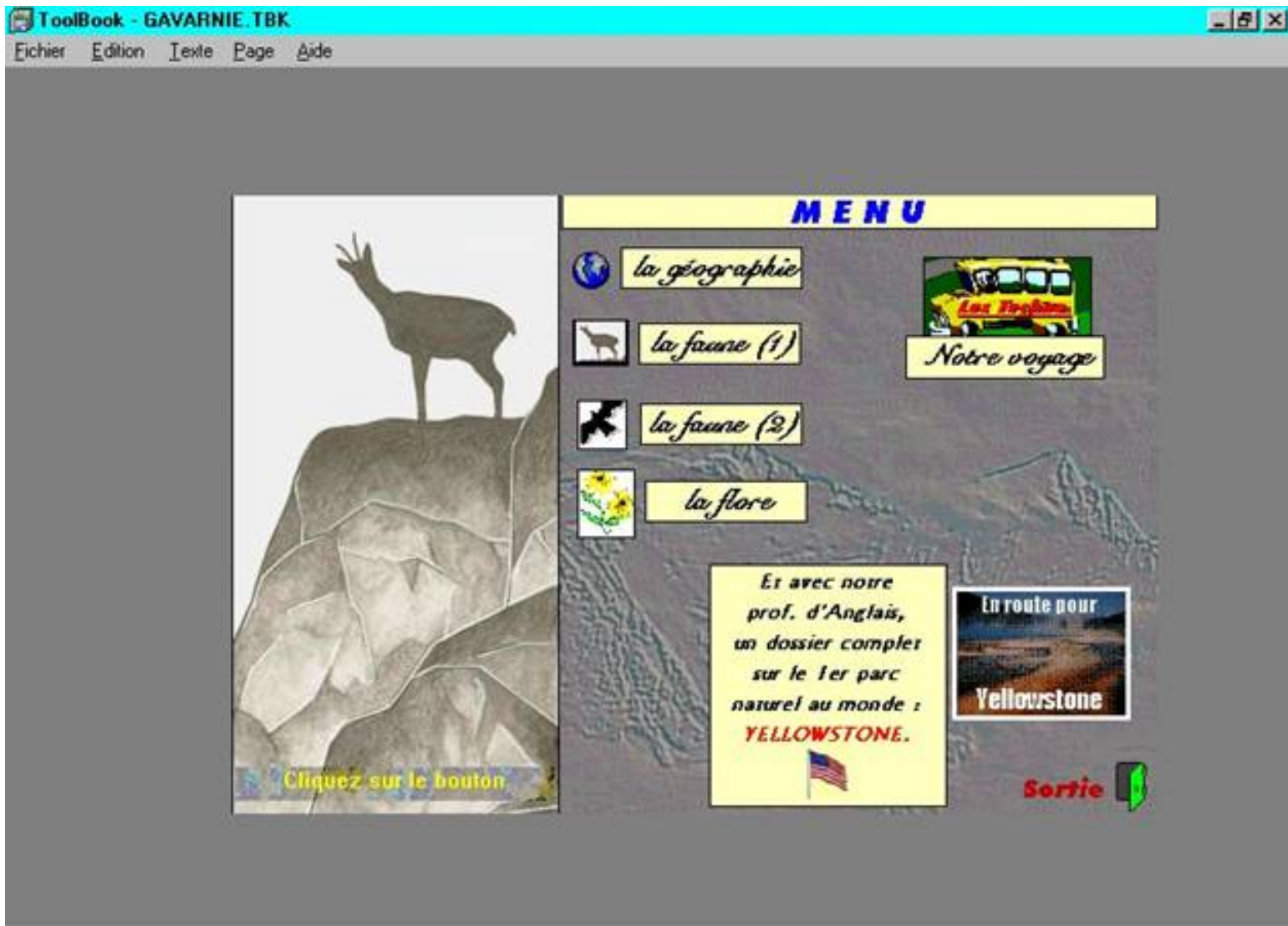
Cette phase a été la plus délicate à mener : en effet, nous ne disposons que d'un ordinateur multimédia qui permette de travailler confortablement avec ToolBook. A raison de 3, 4 élèves par "chapitre" du "livre" et à raison d'une heure par semaine pour chaque 1/2 groupe, l'avance des travaux - dans un temps aussi "fragmenté" a été très lente, et pour certains un peu décourageante.

Néanmoins, mon collègue et moi-même, après quelques tâtonnements, avons appris comment rendre la tâche des élèves plus facile...

- en usant des commodités que propose ToolBook (boutons, scripts tout faits, enregistrement de scripts "sur mesure" préparés à l'avance). A cet égard, l'habileté de certains à utiliser le "copier coller" pour dupliquer et réutiliser judicieusement l'instruction nécessaire nous a surpris, les plus avisés n'étant pas forcément les élèves les plus doués, scolairement parlant.

- en acceptant les réajustements plus ou moins improvisés en cours de fabrication, quitte à s'éloigner du plan originel.

Voici quelques pages-écrans de l'album multimédia en voie d'achèvement, à la date du 21/04/97 :



La page de sommaire.



Une des pages du module "Géographie".

ToolBook - GAVARNIE.TBK

Fichier Edition Texte Page Aide



*Tapis de fauve troué de couleur.*

A l'étage alpin (au-delà de 2300 / 2500 m d'altitude), le sol monotone est percé de quelques taches vivement colorées : la **gentiane alpine**, la gentiane des neiges, la pédiculaire à long bec, la **grégoire de Vitaliano**, l'**androsace** couleur chair, la raiponce hémisphérique, le thym à nervures saillantes, le silène acaule, le **myosotis des Pyrénées**, la **benoîte des montagnes**, le plantain à une graine, le jonc à 3 feuilles, l'agrostis des rochers ou la séslerie sont les fleurs que l'on trouve dans le parc, à ces hautes altitudes.

Menu 
Sortie 

Une des pages du module "La flore".

**LA MARMOTTE**

C'est un rongeur pourvu d'un corps robuste, long de 60 à 80 cm et pesant entre 4 et 8 kg. Son pelage épais est de couleur brun jaunâtre. Les marmottes vivent en colonies et creusent de profonds terriers dans les alpages, sur les pentes ensoleillées, jusqu'à 3000m d'altitude. Elles aiment se chauffer au soleil, et consomment des herbes, des racines, parfois des insectes. Un guetteur se tient debout à l'entrée du terrier et pousse un sifflement aigu au moindre danger. En automne, elles se constituent des réserves de graisse, en mangeant autant qu'elles le peuvent et garnissent leur terrier de foin ; elles dormiront jusqu'en avril après avoir bouché l'entrée de leur repaire avec un tampon d'herbe. La marmotte était autrefois chassée pour sa graisses utilisée en pharmacie. Originnaire des Alpes, elle a été introduite dans les Pyrénées en petit nombre, ainsi que dans le Massif Central.

Stan Osajinski

Cliquez sur le bouton

Menu ← Sortie →

Button id 7 of Background id 2 6495,5670 10 sur 11

Une des pages du module "La faune" (la marmotte)