

**Pour les professeurs de lettres de 5ème et leurs élèves :
Le site Moyen Age de l'école Fadette au Québec.**

<http://www.cssh.qc.ca/projets/carnetsma/index2.html>

Voici un descriptif sommaire de ce site, rubrique par rubrique :

"Événements marquants de l'histoire médiévale"...

Cette page d'une cinquantaine de lignes présente un historique rapide de la période, les nombreux noms propres (Francs, Saint-Louis, Capétiens etc...) constituant des mots-liens vers des pages internes ou externes au site. C'est rapide et clair, et de plus d'un très bon confort visuel (large typographie, fond noir...)

"La musique au Moyen Age"

Cette section s'adresse bien entendu aux professeurs de musique. Toutefois, dans une perspective interdisciplinaire, les enseignants de français pourront trouver un intérêt aux pages concernant les trouvères et troubadours, ainsi qu'au tableau synoptique sur la distinction "jongleurs/ ménestrels/ troubadours/ trouvères/ minnesingers..."

La section "Personnages célèbres du Moyen Age"...

...se compose d'une liste un peu fourre-tout de personnages historiques (dont ceux cités dans la première partie), de quelques auteurs de la littérature médiévale et de héros de fiction (Arthur, Lancelot ...). La plupart renvoient à des sites externes : ainsi, "Villon" nous connectera sur le site poétique de franceweb. Une fausse note : l'oubli de Chrétien de Troyes !

La partie intitulée "Langues et dialectes parlés au Moyen Age"...

...est - pour l'instant dans ce site en évolution ? - décevante car trop partielle, embryonnaire. Elle renvoie essentiellement à des sites externes sur l'occitan, le francoprovençal et le breton.

Les deux sections suivantes "sortent des sentiers battus" et méritent une mention spéciale ...

• ***Celle un peu pompeusement intitulée "Les incidences du Moyen Age sur notre temps et notre espace"...***

... met en correspondance certaines chansons de Gilles Vigneault (Québec oblige !) et les ballades médiévales, du point de vue de la forme, du style et des thèmes. Dans une seconde page, "Ferré et Rutebeuf", elle met en résonance le texte du chanteur et les trois poèmes médiévaux dont il a tiré son inspiration.

• ***La section énigmatiquement intitulée "Petit traité de tératologie domestique"...***

... constitue à elle-seule un véritable site sur l'animal emblématique du bestiaire de cette époque : le dragon. On y trouvera, entre autres pages toutes aussi savoureuses les unes que les autres :

➤ **"Le dragon médiéval ? usage de faux" :**

un tableau taxinomique très "pince-sans-rire" des critères de reconnaissance des dragons.

➤ **"Un tableau synoptique des dragons et des héros"**

de la chrétienté et de l'antiquité païenne, avec de nombreux hyperliens vers l'extérieur. Ainsi, "Héraklès" renvoie vers la page créée par des collégiens de 4^{ème} d'un établissement de l'académie de Rouen.

➤ **Une section étymologique : "Creuser sous le mot ... dragon"**

... comprenant les autres sens du mot, ceux de même origine latine et une rubrique "ne nous méprenons pas !"

christophe.tauzin@ac-bordeaux.fr