

L'ORDINATEUR ET L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

« Toutes les pratiques informatiques utilisables dans l'enseignement des lettres »

L'ordinateur peut fournir une aide non négligeable au professeur de français, au service de ses objectifs pédagogiques, tant en ce qui concerne la lecture, l'étude de la langue, l'écriture, que l'accès à de multiples bases de données, mais aussi pour des études lexicologiques ou des activités permettant aux élèves de développer leur créativité.

I L'ORDINATEUR ET LA LECTURE

Certains logiciels permettent d'améliorer les performances du lecteur.

A - ELSA (qui remplace ELMO) un produit de l'A.F.L. (association française pour la lecture) qui propose des exercices visant à améliorer à la fois vitesse et compréhension et favorise une réflexion intéressante sur les mécanismes de la lecture (les empan, l'anticipation, l'identification rapide des mots, le repérage de la structure des textes) elle-même génératrice de progrès.

B - LIREBEL ECOLE 6°, 5°, Pro (4°/3°) des éditions Chrysis

Présente aussi des exercices basés sur cette approche vitesse/compétence.

II L'ORDINATEUR ET L'ÉTUDE DE LA LANGUE

A – LIREBEL (CHRYISIS) prend en compte les programmes officiels pour les différents niveaux de l'école à la 3° et propose des séquences composées de plusieurs séances d'exercices.

B – AUTOGRAPH (de JERICHO) propose des batteries d'exercices permettant de réviser les principales règles de grammaire et d'orthographe.

C – Le DICTIONNAIRE **ROBERT** (petit ou grand) très utile pour l'étude du vocabulaire, des conjugaisons, mais aussi la recherche de citations.

III L'ORDINATEUR ET L'ÉCRITURE

- Le traitement de texte classique peut se révéler un outil d'écriture intéressant par toutes les possibilités de correction, d'amélioration et de présentation offertes, sans ratures !

- D'autres logiciels fournissent une aide à l'écriture en proposant des exemples de récits, de descriptions, de personnages, de canevas, de schémas narratifs, d'introduction, de conclusion etc....

- La correspondance scolaire, via internet peut aussi susciter une motivation à l'écriture.

A - TRAITEMENTS de TEXTES classiques (*Word* par exemple, ou *Works*).

1/ Des fonctions intéressantes au MENU

a/ OUTILS / corrections orthographiques et grammaticales

b/ OUTILS / synonymes

c/ AFFICHAGE / mode plan

d/ EDITION / copier ou /coller

e/ EDITION / rechercher ou remplacer (en particulier pour un texte long, une œuvre complète)

f/ Tableur / choix du nombre de lignes ou de colonnes.

2/ Une possibilité de récupérer des données

a/ sur divers cédéroms, en particulier des encyclopédies ou le dictionnaire ROBERT électronique (grand choix de citations).

b/ sur INTERNET

voir chapitre IV Un simple copier / coller suffit le plus souvent.

Ces données peuvent ensuite être intégrées dans le travail personnel de l'élève, illustrées, commentées, présentées dans une mise en page personnalisée.

B –Des Traitements de textes spécifiques.

1/ CONTE des Editions PROFIL

exploitable du cours moyen à la 5^e permet la génération automatique de contes avec le choix d'un héros, sa quête ses rencontres, sa victoire.

On peut s'en servir pour étudier la structure du conte et les 5 étapes du schéma narratif.

2/ ATELIER D'ECRITURE de Jean Hamez

aux Editions des Trois-Monts

ensemble de ressources organisées autour d'un traitement de texte.

En particulier des idées pour choisir un personnage, un canevas, un début, une fin.

Et une aide technique pour introduction, développement, conclusion, ou les différentes focalisations avec des exemples.

C - CORRESPONDANCE scolaire

Via la messagerie d'internet.

- individuelle.
- De classes (d'établissements différents) voir la séquence de Karine Matulick.

IV L'ORDINATEUR ET LES BASES DE DONNÉES

A - Des cédéroms de plus en plus nombreux

- spécifiques : CENT ANS DE POESIE

HISTOIRE DE LA LITTERATURE du moyen-âge au XX^e siècle

DICTIONNAIRE des ŒUVRES de LANGUE FRANCAISE

Boris Vian

Zola

Etc.

- généraux (Encyclopédies)

LAROUSSE

HACHETTE

ENCARTA

UNIVERSALIS

B – B C D I le logiciel des CDI

qui présente tous les documents de l'établissement et dépouille les revues et les journaux par thèmes.

C - INTERNET

Des millions de pages de documentation

on peut consulter la liste des sites littéraires ou taper un mot clef dans un moteur de recherche

V) LA LEXICOLOGIE

Cette approche des textes et des œuvres est largement facilitée par la puissance de recherche et de calcul des ordinateurs, ainsi que par l'existence de bibliothèques virtuelles de plus en plus riches. (textes numérisés pouvant être exploités par des logiciels)

- Le logiciel « PISTES » du CNDP permet à tout enseignant de préparer une étude lexicologique d'un texte ou d'une œuvre de son choix.
- Des cédéroms proposent des études spécifiques :
 - Chrysis : collection *Référence*
 - BALZAC : La Comédie humaine
 - ZOLA : Les Rougon-Macquard
 - FLAUBERT : romans
 - STENDHAL : romans
 - GONCOURT : romans
- Discotext : 300 œuvres de 1827 à 1923 (Hachette + CNRS)
- Ministère : L'Ecume des jours de Boris Vian

VI) LA CRÉATIVITÉ

- la publication assistée par ordinateur
- les logiciels de création multimédia
- la création de site Internet